

# Presses universitaires François- Rabelais

---

Étienne Colaud | Marie-Blanche Cousseau

---

## Sources

p. 358-362

### Texte intégral

La liste des sources manuscrites ne restitue pas ici les dépouillements qui ont pu être menés dans certains fonds. Toutefois, pour Colaud, on trouvera le détail des diverses liasses du Minutier central des notaires de Paris, des censives ou des registres du Parlement consultés pour documenter au mieux l'artiste et sa famille.

# SOURCES MANUSCRITES

## Archives nationales

### *Séries anciennes*

#### **Sous-série H<sup>5</sup>. Comptabilité des établissements religieux**

H<sup>5</sup> 3750 (Saint-André des Arts. Comptes XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

#### **Série J. Trésors des Chartes**

J 961<sup>8</sup> (Acquits sur l'Épargne, s.d., documents joints à 1533-1534).

J 962 (Acquits sur l'Épargne, 1537-1539).

#### **Série KK. Monuments historiques**

KK 96 (Comptes de l'Épargne, 1528).

KK 106 (Comptes de l'argenterie, année 1557-1558).

#### **Série LL. Monuments ecclésiastiques**

LL 133-134 (Notre-Dame. Registres capitulaires, 1515-1521).

LL 136 (Notre-Dame. Registre capitulaire, 1525-1528).

LL 139 (Notre-Dame. Registre capitulaire, 1533-1536).

LL 1462 (Sainte-Croix de la Bretonnerie. Comptes, 1528-1529).

#### **Série M. Ordres militaires et hospitaliers, universités, collèges, titres nobiliaires, mélanges**

M 68 (Statuts, réception et cautions de libraires jurés de l'Université. Statuts, édits et règlements concernant les parcheminiers, enlumineurs, imprimeurs, libraires et messagers, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

#### **Série S. Biens des établissements religieux supprimés**

S 847A (Communauté des chapelains de l'Église de Paris. Titres de propriétés, 1309-1770).

S 1077 (Archevêché de Paris. Maisons et rentes, 1307-1779).

S 1100-1101 (Archevêché de Paris. Contrats entre particuliers relatifs à des biens situés sur la censive de l'Archevêché, 1336-XVIII<sup>e</sup> siècle).

S 3448 (Paroisse Saint-Merry. Titres de rentes, 1440-1714).

S 3483 (Paroisse Saint-Pierre des Arcis. Titres de rentes, 1338-1779).

S 3648 (Barnabites. Titres de propriétés, 1460-1552).

S 3650 (Barnabites. Titres de propriétés, 1541-1674).

**Sous-série X<sup>1</sup>. Parlement de Paris, Parlement civil**

X<sup>1A</sup> 180 (Jugés. 1540-1541).

X<sup>1A</sup> 1523 (Conseil. 1520-1521).

X<sup>1A</sup> 1531 (Conseil. 1527-1528).

X<sup>1A</sup> 1543 (Conseil. 1539).

X<sup>1A</sup> 1547-1548 (Conseil. 1540-1542).

X<sup>1A</sup> 1550 (Conseil. 1542-1543).

X<sup>1B</sup> 625 (Conseil. 1519-1573).

**Série Y. Châtelet de Paris**

Y 10 (Registre des bannières. 1548-1557).

Y 92 (Registre des insinuations. 1546-1547).

**Sous-série Z<sup>2</sup>. Juridictions ordinaires, royales et seigneuriales**

Z<sup>2</sup> 2760-2761 (Bailliage du Palais. 1514-1516 et 1518-1522).

*Minutier central des notaires de Paris*

I, 49.

III, 10, 14, 16, 77, 204, 213, 216, 217, 218bis, 220, 235, 301, 303.

VI, 1, 2, 3, 11, 19, 68, 78.

VIII, 10, 17, 59, 70-71, 77, 125, 145, 179, 193, 225, 226-228, 285, 291, 429, 432, 440, 441, 443, 450, 451.

IX, 131, 149, 150, 156.

XI, 4-7, 13, 15-17, 21, 26, 28-29, 39.

XVIII, 203.

XIX, 15, 24, 45, 52-53, 155, 208.

XX, 10, 19, 42.

XXI, 2.

XXXIII, 17, 29, 35, 42, 47, 50, 179.

XLIX, 10, 28, 45, 56, 58, 60, 82, 83.

LIV, 226quater.

LXVIII, 12.

LXX, 56.

LXXIII, 4-9, 16-19, 23, 29, 43, 45-47, 50, 53, 63-64, 74, 79, 90.

LXXVIII, 11, 20, 22, 29, 37.

LXXXV, 8, 13, 29.

LXXXVI, 7, 16.

XCI, 13, 15, 130.

C, 27-30, 32-33, 41, 55, 69, 73, 78.

CV, 10.

CVII, 93.

CXXII, 6, 10, 76, 85, 92, 103, 125, 130, 135, 171-172, 177-178, 1065-1067, 1163, 1170, 1247, 1275, 1294-1295, 1306, 1349, 1350.

## **Archives de l'Assistance publique des Hôpitaux de Paris**

### *Fonds de l'hôpital Saint-Jacques aux Pèlerins*

Brièle 1621, 1624, 1625, 1641, 1643, 1680, 1686, 1704 (Comptes).

### *Fonds de l'Hôtel-Dieu*

Brièle 633-634 (Titres de propriétés).

Brièle 6383 (Registre de délibérations du bureau de l'Hôtel-Dieu).

Brièle 6580-6582 (Comptes. 1512-1514).

Brièle 6589-6605 (Comptes. 1520-1536).

## **Bibliothèque nationale de France**

### *Département des Manuscrits*

#### **Français**

Ancienne collection Béthune.

2976, 3003, 3016, 3041, 3046, 3048, 3083 (Correspondance diplomatique du règne de François Ier).

15632 (Comptes de l'Épargne, dépenses. 1535).

18783 (Recueil de pièces relatives à la ville de Paris et à l'Université).

Collection Anisson-Duperron. Recueil de documents sur la librairie.

22079 (librairie, syndics et adjoints. 1467-1789).

27520 (Chartes royales du règne de François Ier. 1515-1526).

#### **Nouvelles acquisitions françaises**

Fichier Léon de Laborde, *Actes d'état civil d'artistes français extraits des registres de l'Hôtel de Ville de Paris, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle.*

12040, 12042, 12043, 12066, 12069, 12082, 12083, 12097, 12112, 12113, 12116, 12119, 12127, 12135, 12136, 12177, 12179, 12190.

23303 (Germain Bapst, *Documents et études sur les artistes et artisans d'art*, t. V : *Miniaturistes, sculpteurs, Jean Cousin, Pierre Lescot, tailleurs, brodeurs*).

### **Cabinet des titres, pièces originales**

23 (Albon).

25-26 (Albret).

230 (Massües).

271-272 (du Bellay).

1744 (Longueville).

2031 (Montmorency).

2165 (Orléans).

### **Collection Clairambault**

327 (Copies de lettres du règne de François Ier).

1215 (Copies d'extraits des comptes de l'Épargne. Année 1526).

1242 (Recueil de pièces originales et de copies sur l'ordre de Saint-Michel. 1469-1559).

### *Réserve des livres rares et précieux*

Cahiers de Philippe Renouard, *Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, tailleurs d'images, fondeurs de lettres, papetiers, parcheminiers, relieurs et doreurs ayant exercé à Paris et en province au XVI<sup>e</sup> siècle*.

Cahier III (*Privilèges du Parlement*).

Cahier VII (*Graveurs, tailleurs d'images, imagiers, peintres, enlumineurs*).

## **SOURCES IMPRIMEES ET REPERTOIRES D'ARCHIVES**

*Ambassades en Angleterre de Jean du Bellay. La première ambassade (septembre 1527-février 1529)*, éd. Victor-Louis Bourilly et Pierre de Vaissière, Paris, 1905.

ANSELME DE SAINTE-MARIE (Pierre de Guibours, dit le père), *Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, des grands officiers de la couronne, de*

*la Maison du Roi et des anciens barons du royaume*, Paris, 1723-1733, 9 vol. (fac-similé 1967).

BÉCHU (Claire), GREFFE (Florence) et Pébay (Isabelle), *Documents du Minutier central des notaires de Paris. Minutes du XV<sup>e</sup> siècle de l'étude XIX, inventaire analytique*, Paris, 1993.

BREWER (John S.), *Letters and Papers, Foreign and Domestic, of the Reign of Henry VIII Preserved in the Public Record Office, the British Museum and Elsewhere in England*, t. IV, 2: 1526-1528, Londres, 1872.

BRIÈLE (Léon), *Inventaire sommaire des archives hospitalières antérieures à 1790*, t. I : *Hôtel-Dieu*, Paris, 1866.

CAMPARDON (Émile) et TUETÉY (Alexandre), *Inventaire des registres des insinuations du Châtelet de Paris. Règnes de François I<sup>er</sup> et de Henri II*, Paris, 1906.

*Catalogue des actes de François I<sup>er</sup>*, Paris, 1887-1908, 10 vol.

*Catalogue des actes de Henri II*, t. II : 1548, Paris, 1986.

*Collection des comptes de l'Hôtel-Dieu*, éd. Léon Brièle, Paris, 1883.

*Les comptes des Bâtiments du Roi (1528-1571)*, t. II, éd. Léon de Laborde, Paris, 1880 (fac-similé 1999). *Correspondance politique de MM. de Castillon et de Marillac, ambassadeurs de France en Angleterre (1537-1542)*, éd. Jean Kaulek, Paris, 1885 (fac-similé 1971).

COYECQUE (Ernest), « Cinq librairies parisiennes sous François I<sup>er</sup> », *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, t. XXI, 1894, p. 53-136.

COYECQUE (Ernest), *Recueil d'actes notariés relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1905-1923, 2 vol.

COYECQUE (Ernest), « Notes et documents à travers les minutiers parisiens. Échantillons documentaires (XVI<sup>e</sup> siècle) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. III, 1943, p. 7-41.

DEVIC (dom Claude) et VAISSETTE (dom Joseph), *Histoire générale du Languedoc avec des notes et les pièces justificatives composées sur les auteurs et les titres originaux*, t. XI et XII, Paris, 1889 (2<sup>e</sup> éd. ; fac-similé 2004-2005).

DEVILLE (Achille), *Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon, publiés d'après les registres des trésoriers du cardinal d'Amboise*, Paris, 1850.

*Épitaphier du vieux Paris. Recueil général des inscriptions funéraires des églises, couvents, collèges, hospices, cimetières et charniers, depuis le Moyen Âge jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Émile Raunié et Hélène Verlet, Paris, 1890-2000, 13 vol.

FLEURY (Marie-Antoinette), *Documents du Minutier central concernant les peintres, les sculpteurs et les graveurs au XVII<sup>e</sup> siècle*, t. I, 1600-1650, Paris, 1969.

*Fœdera, Conventiones, Literae, et Cujuscunque Generis Acta Publica, inter Reges Angliae quosvis Imperatores, Reges, Pontifices, Principes ab Ineunte Sæculo Duodecimo, viz. ab anno 1101 ad. nostra usque Tempora, Habita aut Tractata, ex autographis, infra Secretories Archivorum Regionum Thesaurarias*, t. XIV, éd. Thomas Rymer, Londres, 1728 (2<sup>e</sup> éd.).

FRANÇOIS (Michel), *Correspondance du cardinal François de Tournon, 1521-1562*, Paris, 1946.

GERBAUD (Henri) et BIMBENET-PRIVAT (Michèle), *Châtelet de Paris. Répertoire numérique de la série Y*, t. I : *Les chambres*, Paris, 1993.

GODEFROY (Théodore), *Le ceremonial françois contenant les ceremonies observees en France aux Sacres & Couronnemens de Roys, et Reynes [...] recueilly par Theodore Godefroy, conseiller du Roy en ses Conseils et mis en lumiere par Denys Godefroy, Advocat en Parlement et historiographe du Roy*, Paris, 1649, 2 vol.

GREFFE (Florence) et BROUSSELLE (Valérie), *Documents du Minutier central des notaires de Paris. Inventaires après décès*, t. II : *1547-1560*, Paris, 1997.

GRODECKI (Catherine), *Documents du Minutier central des notaires de Paris. Histoire de l'art au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1985-1986, 2 vol.

GUIFFREY (Jules), *Artistes parisiens du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècles. Donations, contrats de mariage, testaments, inventaires, etc. tirés des insinuations du Châtelet de Paris*, Paris, 1915.

GUIFFREY (Jules), « Étienne Collault, enlumineur du roy François I<sup>er</sup> », *Nouvelles archives de l'art français*, 2<sup>e</sup> série, t. I, 1879, p. 67-68.

HERLUISON (Henri), *Actes d'état civil d'artistes français, peintres, graveurs, architectes etc., extraits des registres de l'Hôtel de Ville de Paris détruits dans l'incendie du 24 mai 1871*, Orléans, 1873.

HOZIER (Jean François Louis d'), *Recueil historique des chevaliers de l'ordre de Saint-Michel*, éd. Michel Popoff, Paris, 1998-2003, 3 vol.

*Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François premier (1515-1536)*, éd. Ludovic Lalanne, Paris, 1854.

JURGENS (Madeleine), *Documents du Minutier central des notaires de Paris. Inventaires après décès*, t. I : 1483-1547, Paris, 1982.

LEBEUF (Jean), *Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris*, t. I, Paris, 1883 (2<sup>e</sup> éd., fac-similé).

LESPINASSE (René de), *Les métiers et corporations de la ville de Paris, XIV-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1886-1897, 3 vol.

MARTÈNE (dom Edmond) et DURAND (dom Ursin), *Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur*, Paris, 1717, 2 vol.

*Mémoires du maréchal de Floranges dit le jeune aventureux*, t. II : 1521-1525, éd. Robert Goubaux et André Lemoisne, Paris, 1924.

MERLET (Lucien) et BELLIER DE LA CHAVIGNERIE (Émile), « Documents sur des travaux exécutés à Notre-Dame de Chartres et dans d'autres églises du pays chartrain pendant le seizième siècle », *Archives de l'art français*, t. IV, 1855-1856, p. 353-400.

NAVARRE (Marguerite de), *La Coche*, éd. Robert Marichal, Genève, 1971.

*Ordonnances des rois de France. Règne de François I<sup>er</sup>*, t. II : 1517-1520, Paris, 1916.

PICHON (Jérôme) et Vicaire (Georges), *Documents pour servir à l'histoire des libraires de Paris, 1486-1600*, Paris, 1895.

PLANTIN (Christophe), *Correspondance*, t. I, éd. Max Rooses, Anvers, 1883.

RENOUARD (Philippe), *Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé de 1450 à 1600 recueillis aux Archives nationales et au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, Paris, 1901 (fac-similé 1969).

*Registres des délibérations du Bureau de la Ville de Paris*, t. I : 1499-1526, éd. François Bonnardot, Paris, 1883.

RUNNALLS (Graham A.), « La confrérie de la Passion et les Mystères. Recueil de documents relatifs à l'histoire de la confrérie de la Passion depuis la fin du XIV<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle », *Romania*, t. 122, 2004, p. 135-201.

SAFFROY (Gaston), *Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France des origines à nos jours*, t. I : *Généralités*, Paris, 1968.

SAFFROY (Geneviève), *Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France des origines à nos jours*, t. V : *Supplément*, Paris, 1988.

*Statuts de l'ordre de Saint-Michel*, s.l. [Paris ?], 1725.

© Presses universitaires François-Rabelais, 2016

Conditions d'utilisation : <http://www.openedition.org/6540>

Cette publication numérique est issue d'un traitement automatique par reconnaissance optique de caractères.

### **Référence électronique du chapitre**

COUSSEAU, Marie-Blanche. *Sources* In : Étienne Colaud : *Et l'enluminure parisienne sous le règne de François I<sup>er</sup>* [en ligne]. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2016 (généré le 13 mars 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pufr/8502>>. ISBN : 9782869065437. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pufr.8502>.

### **Référence électronique du livre**

COUSSEAU, Marie-Blanche. *Étienne Colaud : Et l'enluminure parisienne sous le règne de François I<sup>er</sup>*. Nouvelle édition [en ligne]. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2016 (généré le 13 mars 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pufr/8467>>. ISBN : 9782869065437. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pufr.8467>.

Compatible avec Zotero

# Étienne Colaud

## Et l'enluminure parisienne sous le règne de François I<sup>er</sup>

Marie-Blanche Cousseau

### *Ce livre est cité par*

Gordon, Stephen. (2018) The Three Living and the Three Dead in the Horae of Galiot de Genouillac (Rylands Latin MS 38). *Source: Notes in the History of Art*, 37. DOI: [10.1086/697230](https://doi.org/10.1086/697230)